

Visiones culturales de la morfología urbana

Cultural visions of urban morphology

Milton Montejano Castillo
Guest Editor

Como se ha venido señalando en los últimos años, por primera vez en la historia de la humanidad, más de la mitad de la población mundial vive en ciudades y la tendencia va en aumento. Ante esta situación surgen muchas preguntas no solo sobre la capacidad de carga de las ciudades, sino también sobre la transformación de las ciudades y las nuevas formas que estas adoptan, sin olvidar la conservación de las antiguas ciudades que quedan inmersas en la mancha urbana. Estas son algunas de las inquietudes que se exploran en este número cuatro de la Revista *Gremium*, dedicado al tema de la *Morfología Urbana*, y que se pone a consideración de nuestros distinguidos lectores a partir de una selección de artículos desde diferentes visiones y espacios culturales.

Comenzamos nuestro recorrido en las costas del Golfo Pérsico, donde Florian Wiedmann nos introduce a los procesos recientes de urbanización en esa región y sus correspondientes tipologías urbanas y arquitectónicas, las cuales en algunas ciudades representan un reto para la planeación local no sólo en términos de infraestructura, equipamiento y transporte sino también en términos de habitabilidad, imagen urbana e identidad. Es el caso del rápido proceso de verticalización residencial en la ciudad de Manama, capital del Estado insular de Barhein.

Posteriormente, nos desplazamos a las ciudades de Nablus y Azemmour, en Palestina y Marruecos respectivamente, donde Jorge Correia y Muath Taher abordan el tema de la regularidad geométrica en las ciudades musulmanas, poniendo en tela de juicio ciertos estereotipos muy difundidos sobre la configuración de estas ciudades, y demostrando que el concepto de regularidad incluso puede ser relativo si se consideran factores de tipo social, cultural y religioso.

Desde el oriente medio continuamos con nuestro recorrido hacia el lejano oriente, donde Fermín

As has been indicated in recent years, for the first time in the history of mankind, more than half of the world's population lives in cities, and the tendency is increasing. In this situation, many questions arise, not only regarding the cities' load capacities, but also regarding the transition of the cities and the new forms that they adopt, without forgetting the preservation of the ancient cities that are immersed in urban areas. These are some of the concerns that are explored in this fourth volume of the Journal *Gremium*, dedicated to the subject of *Urban Morphology*, which is placed at the consideration of our distinguished readers from a selection of articles from different cultural visions and spaces.

We begin our journey at the coasts of the Persian Gulf, where Florian Wiedmann introduces us to the recent processes of urbanization in that region and its corresponding urban and architectural typologies, which in some cities represent a challenge for local planning, not only in terms of infrastructure, equipment and transport, but also in terms of habitability, urban image and identity. This is the case of the rapid process of residential verticalization in the city of Manama, capital of the Island State of Barhein.

Then we shift to the cities of Nablus and Azemmour, in Palestine and Marroco, respectively, in which Jorge Correia and Muath Taher take on the subject of the geometric regularity in Muslim cities, bringing into question certain well-spread stereotypes regarding the configuration of these cities and demonstrating that the concept of regularity can even be relative if social, cultural and religious factors are considered.

From the Middle East, we continue on our journey towards the Far East, where Fermín Ernesto Flores Quiroz and Miriam Catalina Herrera Vázquez invite us to historically and morphologically approach Japanese cities, making us see the influence of Chinese patterns in the original configuration and

Ernesto Flores Quiroz y Miriam Catalina Herrera Vázquez nos invitan a hacer un acercamiento histórico-morfológico de las urbes japonesas, haciéndonos ver la influencia de los patrones chinos en la configuración original y raíces del urbanismo japonés, enfatizando al mismo tiempo las diferencias con respecto al referente de la ciudad latinoamericana.

Y es propiamente en el contexto de la ciudad latinoamericana donde Christof Göbel, a través de una revisión de modelos de estructura urbana, pone a discusión la utilidad de dichos modelos para entender las transformaciones morfológicas de las llamadas en su momento *ciudades medias*, utilizando como caso de estudio la ciudad de Querétaro.

En el sentido opuesto, Ariadna Leecet González Solís no analiza las transformaciones de la ciudad de Puebla, sino las *permanencias urbanas*, al describir el rol de numerosos ejemplos de haciendas y ranchos en la conformación del nororiente de Puebla, haciendo evidente la necesidad de su rescate y conservación.

Finalmente, Mildred Moreno Villanueva puntualiza en la reseña *Urban Morphology, Architectural Typology and Cities in Transition*, los temas y estudios más representativos que sobre forma urbana y análisis tipológico se han realizado en China recientemente, tomando como referencia la principales figuras y escuelas desarrolladas en occidente.

Esperamos que este breve pero interesante recorrido por espacios urbanos en transformación y sus respectivas lentes de análisis pueda dar cuenta de uno de los campos de estudio más fascinantes que contribuyen a la comprensión y conservación de las ciudades. Nos referimos al campo de la *Morfología Urbana*.

roots of Japanese urbanism, at the same time emphasizing the differences regarding Latin American cities.

And it is precisely in the context of Latin American cities where Christof Göbel, through a revision of urban structure models, brings into discussion the use of said models for understanding the morphological transitions of those at one time called *medium sized cities*, using the city of Querétaro as a case study.

On the other hand, Ariadna Leecet González Solís does not analyze the transition of the city of Puebla, but the *urban permanence*, by describing the role of numerous examples of farms and ranches in the formation of the northeast of Puebla, making the need for their rescue and preservation evident.

Finally, Mildred Moreno Villanueva points out the most representative subjects and studies which have been made regarding urban form and typological analysis recently in China in the review *Urban Morphology, Architectural Typology and Cities in Transition*, taking the main figures and schools developed in the west as a reference.

We hope that this brief, but interesting view of urban spaces in transition and their respective lenses of analysis can give account of one of the most fascinating fields of study that contribute to the comprehension and preservation of cities. We refer to the field of *Urban Morphology*.