



Este número reúne trabajos de investigación y conservación de arquitectura maya, con el propósito de señalar la importancia que la visión arquitectónica tiene para el avance en el conocimiento y para la salvaguarda de este relevante patrimonio cultural.

Durante siglos los mayas construyeron numerosos edificios, planificaron ciudades y las dotaron de avanzadas infraestructuras. Diseñaron diferentes tipologías arquitectónicas y desarrollaron técnicas constructivas adaptadas a los materiales disponibles en el entorno. Con el tiempo estas técnicas experimentaron una notable evolución, se consiguieron soluciones espaciales y constructivas muy avanzadas y se definieron estilos propios de cada región, dando lugar a una gran riqueza arquitectónica. Es por ello que la arquitectura es considerada como una de las manifestaciones artísticas más relevantes de esta cultura y hoy en día es conocida internacionalmente, constituyéndose como un patrimonio cultural de incalculable valor que, sin embargo, presenta grandes retos para su conservación y gestión. Estas labores deben realizarse desde un enfoque interdisciplinar que permita abordar la complejidad de este patrimonio con rigurosidad, empleando las tecnologías que hoy en día tenemos a nuestro alcance.

Son necesarios trabajos exhaustivos de catalogación y documentación de la arquitectura maya en su estado de conservación actual, así como procedimientos de registro y documentación rigurosa de los procesos de excavación arqueológica y de los vestigios hallados. Son también necesarias investigaciones específicas que aborden temas arquitectónicos, estructurales y constructivos. Los resultados de estos análisis son esenciales para poder diagnosticar con certeza los problemas de conservación de las estructuras y para poder diseñar, planificar y ejecutar actuaciones adecuadas y exitosas de excavación, conservación, restauración y puesta en valor de los edificios y los sitios.

A continuación se presentan resultados de investigaciones arqueológicas, experiencias de conservación e intervención en edificios mayas, propuestas para su gestión cultural y trabajos de investigación histórica, urbanística, tipológica y constructiva sobre la arquitectura maya. Son textos que estudian este patrimonio construido desde diferentes enfoques, escalas y disciplinas. Abordan temas específicos y también cuestiones transversales, siendo todos ellos puntos de vista que se complementan y que contribuyen al avance del conocimiento científico de la arquitectura maya.

Dra. Arq. Laura Gilabert Sansalvador

Editora Invitada

Gremium